TRASFORMAZIONE IN REGIO CONSERVATORIO DI MUSICA DEL LICEO MUSICALE PAREGGIATO «G. B. MARTINI» DI BOLOGNA

Art. 4 (Convenzione per la regificazione del Liceo musicale G. B. Martini di Bologna)

Il comune di Bologna si riserva il diritto di proprieta', uso e gestione della sala «Bossi» per concerti, compatibilmente con le esigenze didattiche ed artistiche dell'Istituto.

Gli introiti delle concessioni in affitto della predetta sala sono di pertinenza del comune di Bologna, il quale, a sua volta, si obbliga a sostenere tutte le spese dipendenti da tali concessioni, nonche' tutte le spese inerenti alla manutenzione del materiale mobile, all'uso dell'organo e alla vigilanza durante i concerti.

Due rappresentanti della citta' di Bologna, cureranno di concerto col presidente ed il direttore del Regio conservatorio, le concessioni della sala e le relative modalita' di gestione.

Versione in vigore dal 25 giugno 1942, non più in vigore dal 16 dicembre 2009 · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Trasformazione in Regio conservatorio di musica del Liceo musicale pareggiato «G. B. Martini» di Bologna
Estremi	Legge 26 maggio 1942, n. 666
Partizione	Convenzione per la regificazione del Liceo musicale G. B. Martini di Bologna
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 25 giugno 1942

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 29 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/trasformazione-in-regio-conservatorio-di-musica-del-liceo-musicale-1942/convenzione-per-la-regificazione-del-liceo-musicale-g-b-mart-art-4/versione/0

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it