TRASFORMAZIONE DEGLI ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI DI GENOVA E PERUGIA IN CONSERVATORI DI MUSICA DI STATO

Art. 5 (Convenzione trasformazione musica dell'istituto Nicolo' Paganini di Genova)

Il conservatorio, oltre al posto di direttore, avra' 23 cattedre di ruolo come dall'unita pianta organica. Per la scuola media annessa, si provvedera' a norma dell'articolo 16 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859. Per tutti gli insegnamenti di cui al regio decreto 11 dicembre 1930, n. 1945, e successive disposizioni, per i quali non sono previsti dalla presente convenzione cattedre di ruolo, si provvedera' mediante incarichi.

Versione in vigore dal 15 maggio 1974, non più in vigore dal 6 giugno 2012 · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Trasformazione degli istituti musicali pareggiati di Genova e Perugia in conservatori di musica di Stato
Estremi	Legge 22 marzo 1974, n. 111
Partizione	Convenzione trasformazione musica dell'istituto Nicolo' Paganini di Genova
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 30 aprile 1974

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 29 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/trasformazione-degli-istituti-musicali-pareggiati-di-genova-e-perugia/convenzione-trasformazione-musica-dell-istituto-nicolo-pagan-art-5/versione/0

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it