TRASFORMAZIONE DEGLI ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI DI GENOVA E PERUGIA IN CONSERVATORI DI MUSICA DI STATO

Art. 1 (Convenzione trasformazione musica dell'istituto Francesco Morlacchi di Perugia)

CONVENZIONE CON LO STATO PER LA TRASFORMAZIONE IN CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO DELL'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "FRANCESCO MORLACCHI" DI PERUGIA.

Articolo 1.

A decorrere dal 1 ottobre 1967 l'istituto musicale "Francesco Morlacchi" di Perugia, pareggiato ai conservatori di musica statali e gestito dal comune di Perugia, passa alla dipendenza dello Stato ed assume la denominazione di conservatorio di musica "Francesco Morlacchi". Esso assume lo stesso ordinamento previsto per i conservatori di musica statali e sara' governato nelle forme e nei modi prescritti per i predetti istituti dalle leggi e dai regolamenti in vigore per l'istruzione artistica nonche' dalla presente convenzione.

Versione in vigore dal 15 maggio 1974, non più in vigore dal 6 giugno 2012 · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Trasformazione degli istituti musicali pareggiati di Genova e Perugia in conservatori di musica di Stato
Estremi	Legge 22 marzo 1974, n. 111
Partizione	Convenzione trasformazione musica dell'istituto Francesco Morlacchi di Perugia
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 30 aprile 1974

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 29 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/trasformazione-degli-istituti-musicali-pareggiati-di-genova-e-perugia/convenzione-trasformazione-musica-dell-istituto-francesco-mo-art-1/versione/0

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it