RIORDINAMENTO DEI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE, DIRETTIVO ED ISPETTIVO DELLA SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE, SECONDARIA ED ARTISTICA DELLO STATO

Art. 2

Riordinamento dei ruoli del personale degli istituti di istruzione artistica con collocazione atipica

I ruoli dei direttori dei conservatori di musica e delle accademie nazionali di arte drammatica e di danza e il primo, secondo e terzo ruolo dei professori dei conservatori di musica, delle accademie di belle arti e dell'Accademia nazionale di danza, sono, rispettivamente, riordinati secondo le annesse tabelle E e F. Il ruolo degli assistenti delle accademie di belle arti e' riordinato secondo l'annessa tabella G, quadro I; il ruolo degli assistenti dei licei artistici e' riordinato secondo la annessa tabella G, quadro II; il ruolo degli accompagnatori al pianoforte dei conservatori di musica e dei pianisti accompagnatori dei corsi normali e dei corsi superiori e di perfezionamento dell'Accademia nazionale di danza e' riordinato secondo l'annessa tabella G, quadro III.

Versione in vigore dal 17 febbraio 1976, tuttora in vigore · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Riordinamento dei ruoli del personale docente, direttivo ed ispettivo della scuola materna, elementare, secondaria ed artistica dello Stato
Estremi	Decreto-legge 30 gennaio 1976, n. 13
Titolo	I — Riordinamento dei ruoli
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 16 febbraio 1976

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 29 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/riordinamento-dei-ruoli-del-personale-docente-direttivo-ed-ispettivo/art-2-riordinamento-dei-ruoli-del-personale-degli-istituti-di-

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it