RIORDINAMENTO DEI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE, DIRETTIVO ED ISPETTIVO DELLA SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE, SECONDARIA ED ARTISTICA DELLO STATO

Art. 14

Inquadramento del personale dell'istruzione artistica con collocazione atipica

I direttori dei conservatori di musica, dell'Accademia nazionale di arte drammatica e dell'Accademia nazionale di danza sono inquadrati nel ruolo di cui alla annessa tabella E. Il personale docente dei conservatori di musica, delle accademie di belle arti e dell'Accademia nazionale di danza, gia' appartenenti ai ruoli I, II e III, sono inquadrati nei ruoli di cui all'annessa tabella F, rispettivamente, ai quadri I, II e III. Gli assistenti delle accademie di belle arti, gli assistenti dei licei artistici, nonche' gli accompagnatori al pianoforte dei conservatori di musica ed i pianisti accompagnatori dei corsi normali e dei corsi superiori e di perfezionamento dell'Accademia nazionale di danza, sono inquadrati nei ruoli di cui all'annessa tabella G, rispettivamente ai quadri I, II e III.

Versione in vigore dal 17 febbraio 1976, non più in vigore dal 21 febbraio 1976 · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Riordinamento dei ruoli del personale docente, direttivo ed ispettivo della scuola materna, elementare, secondaria ed artistica dello Stato
Estremi	Decreto-legge 30 gennaio 1976, n. 13
Titolo	III — Norme finali e transitorie
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 16 febbraio 1976

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 29 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/riordinamento-dei-ruoli-del-personale-docente-direttivo-ed-ispettivo/art-14-inquadramento-del-personale-dell-istruzione-artistica-con/

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it