ISTITUZIONE DEL RUOLO ORGANICO DEGLI ASSISTENTI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI E DEI LICEI ARTISTICI, DEGLI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE DEI CONSERVATORI DI MUSICA E DEI PIANISTI ACCOMPAGNATORI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Art. 10

Accompagnatori al pianoforte nei Conservatori di musica e pianisti accompagnatori nell'Accademia nazionale di danza

In corrispondenza delle singole cattedre di ruolo di canto nei Conservatori di musica e' previsto un posto di accompagnatore al pianoforte. In corrispondenza di ciascun anno del corso normale e di ciascun anno del corso di perfezionamento dell'Accademia nazionale di danza, e' previsto un posto di pianista accompagnatore. La carriera di tale personale e' fissata nell'annessa tabella A ed i compensi per prestazioni complementari attinenti alle relative funzioni sono fissati nell'annessa tabella B. Gli accompagnatori al pianoforte ed i pianisti accompagnatori passano alla 2ª classe di stipendio in seguito al rapporto favorevole del direttore dell'Istituto.

Versione in vigore dal 11 novembre 1960, tuttora in vigore · versione 0

RIFERIMENTI NORMATIVI

Atto	Istituzione del ruolo organico degli assistenti delle Accademie di belle arti e dei Licei artistici, degli accompagnatori al pianoforte dei Conservatori di musica e dei pianisti accompagnatori dell'Accademia nazionale di danza
Estremi	Legge 11 ottobre 1960, n. 1178
Capo	II — Accompagnatori al pianoforte nei conservatori di musica e pianisti accompagnatori nell'accademia nazionale di danza
Pubblicazione	Gazzetta Ufficiale del 27 ottobre 1960

Fonte del testo: dati aperti ufficiali, licenza CC BY 4.0
Fonti e licenze su iuspedia.it/fonti-e-metodologia. Il testo non ha carattere di ufficialità: fa fede quello pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Documento generato da Iuspedia.it il 26 novembre 2026
https://www.iuspedia.it/istituzione-del-ruolo-organico-degli-assistenti-delle-accademie-di/art-10-accompagnatori-al-pianoforte-nei-conservatori-di-musica-e-pianisti

Inquadra il QR code per aprire la pagina su Iuspedia.it